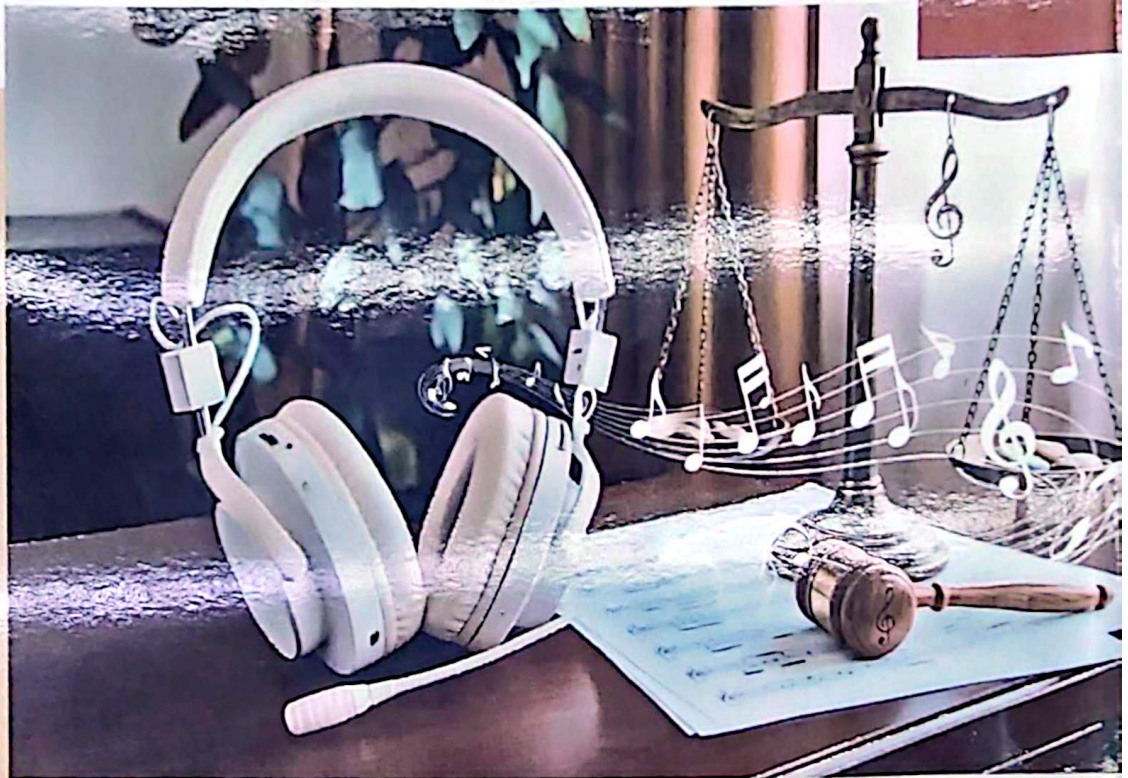


الدكتورة عبد اللّٰه سميرة

الحقوق الفكرية لمنتجبي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية على ضوء التطورات التكنولوجية

دراسة تحليلية في التشريعات
الوطنية والاتفاقيات الدولية



عنوان الكتاب: الحقوق الفكرية لمنتجي التسجيلات
السمعية والسمعية البصرية على ضوء التطورات
التكنولوجية: دراسة تحليلية في التشريعات الوطنية
والاتفاقيات الدولية.

اسم المؤلف: الدكتور عبد اللالي سميرة

الحجم: 15,5 × 23,5

عدد الصفحات: 225

ISBN: 978 - 9969 - 672 - 60 - 2

منشورات دار لايممة، 2026

الإيداع القانوني: 2026

جميع الحقوق محفوظة

للتواصل معنا

القليلة- تيبازة- الجزائر

الهاتف النقال: 550.085.725 (0) 213 +

WWW.NLLIBRAIRIE.COM



حقوق النشر محفوظة لمنشورات دار لايممة © 2026

يمنع طبع هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال
الطباعة أو النسخ أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو
الاختزان بالحسابات الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن
مكتوب من دار النشر لايممة.

5		هباء
7		وطئة
9		مقدمة
13		الباب الأول: الإطار القانوني لمنتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية
14		الفصل الأول: مفهوم منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية
14		المبحث الأول: تعريف منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية
14		المطلب الأول: تعريف منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية
15		الفرع الأول: تعريف الاصطلاحي
16		الفرع الثاني: التعريف الفقهي
18		الفرع الثالث: تعاريف التشريعات الوطنية
22		الفرع الرابع: تعريف الاتفاقيات الدولية
		الفرع الخامس: الفرق بين منتجي التسجيل السمعي البصري ومنتج
31		المصنف السمعي البصري
		المطلب الثاني: الأهمية الثقافية والاقتصادية والقانونية لمنتجي التسجيلات
34		السمعية والسمعية البصرية
34		الفرع الأول: الأهمية الثقافية
35		الفرع الثاني: الأهمية الاقتصادية
36		الفرع الثالث: الأهمية القانونية
40		المبحث الثاني: صور التسجيلات السمعية والسمعية البصرية
40		المطلب الأول: الصور التقليدية للتسجيلات السمعية والسمعية البصرية
40		الفرع الأول: تثبيت على الأسطوانات
41		الفرع الثاني: التثبيت على أشرطة
42		المطلب الثاني: الصور الحديثة للتسجيلات السمعية والسمعية البصرية
43		الفرع الأول: القرص المدمج والقرص الرقمي

الفرع الثاني: التثبيت على ذاكرة الكمبيوتر او الهاتف الذكي	47
الفصل الثاني: حقوق منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية وحدودها	51
المبحث الأول: الحقوق المعنوية والمادية لمنتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	52
المطلب الأول: الحقوق المعنوية لمنتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	52
الفرع الأول: تعريف الحق الأدبي وخصائصه	53
الفرع الثاني: مضمون الحق المعنوي	54
المطلب الثاني: الحقوق المادية لمنتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	59
الفرع الأول: خصائص الحق المالي	60
الفرع الثاني: مضمون الحق المالي	60
المطلب الثالث: عقد التسجيل السمعي	71
الفرع الأول: الشروط الموضوعية والشكلية لعقد التسجيل السمعي ..	72
الفرع الثاني: التزامات أطراف عقد التسجيل السمعي	76
المبحث الثاني: الحدود القانونية والزمانية لحقوق منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	84
المطلب الأول: الحدود القانونية لمنتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	85
الفرع الأول: الترخيص الإجمالي	86
الفرع الثاني: الترخيص القانوني	89
المطلب الثاني: الحدود الزمانية لمنتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	104
الفرع الأول: مدة حماية منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	104

الفرع الثاني: مصير حقوق منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	
بعد انتهاء مدة حمايتها:.....	107
الباب الثاني: الحماية القانونية المقررة لحقوق منتجي التسجيلات السمعية والسمعية	
البصرية.....	111
الفصل الأول: الحماية الداخلية لحقوق منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	
.....	112
المبحث الأول: مظاهر التعدي على حقوق منتجي التسجيلات السمعية	
والسمعية البصرية.....	112
المطلب الأول: مفهوم القرصنة.....	113
الفرع الأول: مفهوم القرصنة.....	114
الفرع الثاني: مظاهر القرصنة.....	116
المطلب الثاني: أسباب انتشار القرصنة وآثارها.....	120
الفرع الأول: أسباب انتشار القرصنة.....	121
الفرع الثاني: آثار القرصنة.....	135
المبحث الثاني: وسائل حماية حقوق منتجي التسجيلات السمعية والسمعية	
البصرية.....	142
المطلب الأول: الوسائل الإدارية لحماية حقوق التسجيلات السمعية والسمعية	
البصرية.....	142
الفرع الأول: الجهات المكلفة بالإدارة الجماعية.....	143
الفرع الثاني: الإجراءات الإدارية لحماية حقوق منتجي التسجيلات	
السمعية والسمعية البصرية.....	149
المطلب الثاني: الوسائل القانونية لحماية حقوق منتجي التسجيلات السمعية	
والسمعية البصرية.....	152
الفرع الأول: التدابير التحفظية (الحماية وقائية).....	152
الفرع الثاني: الحماية المدنية.....	156

الفرع الثالث: الحماية الجزائية.....	158
الفصل الثاني: الحماية الدولية لحقوق منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	166
المبحث الأول: حماية حقوق منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية بموجب الاتفاقيات الدولية.....	167
المطلب الأول: اتفاقية روما لحماية فناني الأداء ومنتجي التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة السنة 1961.....	167
الفرع الأول: الأسباب التاريخية لإبرام للاتفاقية.....	168
الفرع الثاني: مبادئ اتفاقية روما.....	169
الفرع الثالث: الأحكام المتعلقة بمنتجي التسجيلات السمعية.....	174
الفرع الرابع: أحكام التنظيمية للاتفاقية.....	175
المطلب الثاني: اتفاقية جنيف لحماية منتجي التسجيلات السمعية من النسخ الغير المرخص به لسنة 1971.....	177
الفرع الأول: الأسباب التاريخية لإبرام الاتفاقية.....	177
الفرع الثاني: المبادئ العامة لاتفاقية جنيف.....	179
الفرع الثالث: الأحكام الموضوعية.....	181
الفرع الرابع: أحكام التنظيمية.....	183
المطلب الثالث: اتفاقية الويبو بشأن الأداء والتسجيل الصوتي لسنة 1996.....	184
الفرع الأول: أهداف ومبادئ الاتفاقية.....	184
الفرع الثاني: الأحكام الموضوعية المتعلقة بمنتجي التسجيلات السمعية.....	186
الفرع الثالث: أحكام التنظيمية لاتفاقية الويبو.....	190
المطلب الرابع: اتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية لسنة 1994.....	191

الفرع الأول: مميزات ومبادئ الاتفاقية.....	192
الفرع الثاني: الأحكام الموضوعية الخاصة بمنتجي التسجيلات السمعية	
.....	196
الفرع الثالث: الأحكام الإجرائية.....	196
المبحث الثاني: المنظمات العالمية المكلفة بإدارة الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق	
منتجي التسجيلات السمعية والسمعية البصرية.....	198
المطلب الأول: المنظمة العالمية للملكية الفكرية لسنة 1967.....	199
الفرع الأول: أهداف واختصاصات منظمة الويبو.....	199
الفرع الثاني: الأحكام التنظيمية لمنظمة الويبو.....	201
المطلب الثاني: منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)	203
الفرع الأول: أهداف منظمة اليونسكو.....	203
الفرع الثاني: اختصاصات منظمة اليونسكو.....	203
المطلب الثالث: المنظمة العالمية للتجارة: تعتبر الاتفاقية العامة للتعريفات	
والتجارة والمعروفة.....	205
الفرع الأول: الأسباب التاريخية التي أدت لإنشاء المنظمة لمنظمة التجارة	
العالمية.....	205
الفرع الثاني: أهداف ومبادئ المنظمة العالمية للتجارة.....	208
الخاتمة.....	211
قائمة المراجع والمصادر.....	213
الفهرس.....	221