

# معالجة المؤسسات الإعلامية للأخبار الحكومية وانعكاس صورتها لدى الجمهور



دكتور

عمار طاهر

دكتورة

سندس عبد الوهاب حسين



## المحتويات

7	.....	مقدمة
9	.....	الفصل الأول: الإطار المنهجي
11	.....	أولا: مشكلة البحث
12	.....	ثانيا: أهمية البحث
14	.....	رابعا: فروض البحث
16	.....	خامسا: منهج البحث ونوعه
17	.....	سادسا: حدود البحث ومجالاته
20	.....	سابعا: تحديد المصطلحات
21	.....	ثامنا: صعوبات البحث
23	.....	تاسعا: الدراسات السابقة
30	.....	عاشرا: أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة بشكل عام
31	.....	أحد عشر: حدود الاستفادة من الدراسات السابقة
33	.....	الفصل الثاني: المعالجة الإخبارية في التلفزيون
35	.....	المبحث الأول: المعالجة الإخبارية
35	.....	أولا: مفهوم المعالجة الإخبارية:
38	.....	ثانيا: المعالجة الإخبارية التلفزيونية
40	.....	ثالثا: العوامل المؤثرة في المعالجة الإخبارية التلفزيونية
47	.....	رابعا: أنواع المعالجة الإخبارية التلفزيونية
50	.....	خامسا: مراحل المعالجة الإخبارية التلفزيونية:
51	.....	سادسا: ضوابط المعالجة الإخبارية التلفزيونية:
52	.....	المبحث الثاني: نظرية تحليل الأطر الإخبارية
52	.....	أولا: النشأة والمفهوم
55	.....	ثانيا: فروض نظرية الأطر الإخبارية
56	.....	ثالثا: وظائف الأطر الإخبارية

- 57 ..... رابعاً: العوامل المؤثرة في وضع الأطر الخبرية
- 59 ..... خامساً: آليات التأطير وأدواته:
- 63 ..... سادساً: أنواع الأطر الإخبارية وتصنيفاتها
- 65 ..... سابعاً: التلفزيون ونظرية الأطر:
- 68 ..... المبحث الثالث: غرف الأخبار التلفزيونية
- 68 ..... أولاً: تكنولوجيا الاتصال وغرف الأخبار:
- 71 ..... ثانياً: أشكال البرامج الإخبارية في قسم الأخبار
- 72 ..... ثالثاً: المواد المتعلقة بالبرامج الإخبارية التلفزيونية
- 72 ..... رابعاً: مصادر الأخبار في الإنتاج الإخباري التلفزيوني
- 76 ..... خامساً: عناصر الخبر التلفزيوني
- 77 ..... سادساً: صفات الخبر التلفزيوني
- 77 ..... سابعاً: القيم الإخبارية التلفزيونية
- 78 ..... ثامناً: الاعتبارات التي تحكم القائمين بالاتصال في اختيار الأخبار
- 79 ..... تاسعاً: أنواع الأخبار التلفزيونية
- 79 ..... عاشراً: الأشكال الفنية للخبر التلفزيوني
- 80 ..... أحد عشر: المعالجة الفنية للخبر التلفزيوني:
- 81 ..... اثنا عشر: الشروط والمهارات الفنية في تحرير أخبار النشرات التلفزيونية
- 83 ..... ثلاثة عشر: البناء الفني للنشرات الإخبارية التلفزيونية
- 83 ..... أربعة عشر: الشروط والمهارات الفنية للخبر التلفزيوني في النشرات الإخبارية
- 84 ..... خمسة عشر: مقدم أو قارئ النشرات الإخبارية التلفزيونية
- 84 ..... ستة عشر: تنفيذ النشرة الإخبارية التلفزيونية
- 85 ..... سبعة عشر: الأجهزة المستخدمة في الإنتاج الإخباري التلفزيوني
- 87 ..... الفصل الثالث: الصورة التلفزيونية والمعالجة الإخبارية
- 89 ..... المبحث الأول: الصورة
- 89 ..... أولاً: الصورة المفهوم والمصطلح

94	ثانياً: مراحل دراسة الصورة.....
94	ثالثاً: أنواع الصور.....
96	رابعاً: عوامل بناء الصورة الذهنية.....
98	خامساً: دور وسائل الإعلام في تكوين الصورة.....
100	سادساً: خصائص الصورة الإعلامية .....
101	سابعاً: الصورة والإعلام المرئي .....
104	المبحث الثاني: المعالجة الإخبارية والصورة التلفزيونية .....
106	أولاً: خصائص الصورة المتحركة الإخبارية التلفزيونية .....
106	ثانياً: خصائص الصورة الإخبارية التلفزيونية.....
108	ثالثاً: مراحل معالجة الصورة الإخبارية التلفزيونية .....
108	رابعاً: عوامل نجاح الصورة الإخبارية التلفزيونية.....
110	خامساً: المونتاج الإخباري التلفزيوني .....
111	سادساً: المعالجة الإخبارية الصورية:.....
113	سابعاً: الصورة الرقمية والمعالجة التلفزيونية .....
115	ثامناً : غرف الأخبار الحديثة " الذكية " .....
119	المبحث الثالث: المعالجة الإخبارية وتشكيل الصورة لدى الجمهور.....
	<b>الفصل الرابع: معالجة الفضائيات الكردية لأخبار الحكومة</b>
131	<b>الاتحادية</b> .....
133	المبحث الأول: نشأة الفضائيات الكردية ومراحل تطورها .....
133	تمهيد.....
135	قناة Rudaw الفضائية .....
139	قناة NRT الفضائية .....
141	ثالثاً: أقسام قناة (NRT) الفضائية.....
142	رابعاً: النشرات الإخبارية اليومية للقناة .....
142	خامساً: البرامج اليومية لقناة NRT الفضائية الإخبارية.....

143	سادسا: البرامج الأسبوعية لقناة ( NRT ) الفضائية الإخبارية .....
144	المبحث الثاني: الإجراءات المنهجية للدراسة التحليلية .....
144	أولاً: مجتمع البحث .....
146	ثانياً: أدوات البحث .....
148	ثالثاً: تحديد وحدات التحليل وفئاته .....
150	أولاً: فئات المضمون (ماذا قيل) .....
156	ثانياً: فئات الشكل (كيف قيل) .....
162	رابعاً : الصدق والثبات.....
	المبحث الثالث: تحليل مضمون أخبار الحكومة الاتحادية في القنوات
165	الكردية.....
	1- معالجة مضامين أخبار الحكومة الاتحادية في قناتي (Rudaw
165	و(NRT) .....
167	أولاً: الإطار السياسي.....
170	ثانياً: الإطار الاقتصادي .....
173	ثالثاً: الإطار الأمني.....
177	رابعاً: الإطار الصحي .....
178	خامساً: الإطار الديني .....
180	سادساً: إطار الفساد .....
182	سابعاً: إطار التشكيك.....
184	ثامناً: الإطار الثقافي .....
186	تاسعاً: إطار المسؤولية.....
188	عاشراً: الإطار الاجتماعي:.....
189	أحد عشر: إطار الصراع .....
191	اثنا عشر: إطار الاهتمامات الإنسانية .....

193	و(NRT).....
193	أولاً: الزمن .....
194	ثانياً: موقع الخبر من النشرة .....
196	ثالثاً: الشكل الإخباري .....
198	رابعاً: الشكل الفني لتقديم الأخبار.....
200	خامساً: وسائل الايضاح المصاحبة للخبر.....
203	سادساً: مصادر الخبر.....
205	سابعاً: القيم الإخبارية .....
207	ثامناً: المجال الجغرافي لمضمون الخبر .....
208	تاسعاً: مدى مطابقة النص للصورة.....
209	عاشراً: نوع المعالجة الإخبارية .....
210	أحد عشر: آليات وأدوات المعالجة الإخبارية .....
	الفصل الخامس: انعكاس صورة الحكومة الاتحادية في قناتي Rudaw
213	و(NRT) على جمهور إقليم كردستان.....
215	المبحث الأول: الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية .....
215	أولاً: مجتمع البحث .....
217	ثانياً: عينة البحث .....
220	ثالثاً: أدوات البحث.....
221	رابعاً: المقياس .....
222	خامساً : الصدق والثبات .....
224	سادساً: الأساليب الإحصائية .....
	المبحث الثاني: صورة الحكومة الاتحادية في القنوات الكردية لدى جمهور
226	إقليم كردستان.....
226	أولاً: الخصائص الفردية للمبحوثين:.....

234	..... ثانياً: التعرض
242	..... ثالثاً: أخبار الحكومة الاتحادية في القنوات الكردية:
257	..... رابعاً: فرضيات البحث
269	..... خامساً: اختبار الفرضيات
271	..... سادساً: العلاقات الارتباطية
287	..... سابعاً: اختبار العلاقات الارتباطية
291	..... الخاتمة والاستنتاجات والتوصيات
291	..... الاستنتاجات
296	..... التوصيات
298	..... المصادر والمراجع
358	..... المحتويات