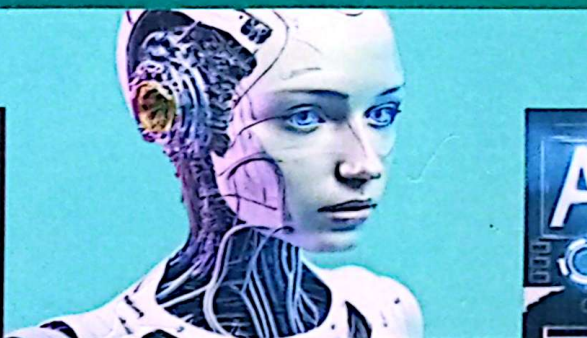


الذكاء الاصطناعي

بين حقوق الملكية الفكرية وتطور المفاهيم القانونية



الدكتور

وليد محمد وهبة

أستاذ القانون التجاري والبحري
كلية الحقوق - الجامعة العربية المفتوحة
وعضو الجمعية العلمية للملكية الفكرية
مستشار قانوني - محكم دولي معتمد

الطبعة الأولى

٢٠٢٤



دار الأمل
للطباعة والنشر القانونية

الفهرس

٢	مقدمة عامة
٥	الملكية الفكرية والذكاء الاصطناعي
٩	- براءات الاختراع المستتبطة من الذكاء الاصطناعي
١١	- حماية حق الأداء الناتج عن إساءة استخدام الذكاء الاصطناعي:
١٤	الفصل الأول الحماية القانونية للعلامات التجارية في ظل التسوق الرقمي عبر أنظمة الذكاء الاصطناعي ..
١٩	المبحث الأول العلامات التجارية لأنظمة الذكاء الاصطناعي
١٩	المطلب الأول مفهوم العلامات التجارية لأنظمة الذكاء الاصطناعي
٢٤	المطلب الثاني حماية العلامات التجارية المعروضة في المتاجر الإلكترونية
٣٢	المبحث الثاني حماية العلامات التجارية في الدومين الإلكتروني
٣٢	المطلب الأول أنظمة الحماية الدولية لأسماء الدومين الإلكتروني
٣٧	المطلب الثاني الاتجاهات الموحدة لتسوية منازعات الدومين الإلكتروني
٣٩	المبحث الثالث المسؤولية القانونية للذكاء الاصطناعي والقانون واجب التطبيق عليها
٣٩	المطلب الأول المسؤولية القانونية عن أضرار الذكاء الاصطناعي
٤٣	المطلب الثاني القانون واجب التطبيق على منازعات الملكية الفكرية الرقمية
٥١	الخاتمة
٥١	أولاً: النتائج:
٥٣	ثانياً: التوصيات:
OPEN	الفصل الثاني حماية حق المؤلف من الاعتداء عبر استخدام تطبيق الذكاء الاصطناعي مفتوح المصدر
٥٤	AI CHATGPT
٥٨	المبحث الأول ماهية الوضع القانوني لبرامج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر

المطلب الأول التعريف بنظام الذكاء الاصطناعي مفتوح المصدر.....	٥٨
CHATGPT Open AI.....	٥٨
المطلب الثاني أغراض واستخدامات برنامج الذكاء الاصطناعي مفتوح المصدر.....	٦٦
Chat GPT.....	٦٦
ويكمن السؤال الأهم: ما هو الغرض بالضبط من Chat GPT ؟.....	٦٦
ما هو الذكاء الاصطناعي للمحادثة؟.....	٦٨
ما هو توليد النصوص؟.....	٦٩
كيف يعمل إكمال النص مع Chat GPT.....	٧٠
المطلب الثالث التنظيم القانوني لاستخدام برامج الذكاء الاصطناعي.....	٨٤
المبحث الثاني حقوق المؤلف في ظل استخدام برنامج الذكاء الاصطناعي مفتوح المصدر.....	٩٠
CHATGPT.....	٩٠
المطلب الأول حماية حق المؤلف من الاعتداء عبر برنامج الذكاء الاصطناعي.....	٩٠
المطلب الثاني حقوق المؤلف على برنامج الذكاء الاصطناعي مفتوح المصدر.....	٩٨
المبحث الثالث حق المؤلف و الرموز غير القابلة للاستبدال.....	١٠٨
مسائل حق المؤلف.....	١١١
التباس واسع الانتشار.....	١١١
الخاتمة.....	١١٧
النتائج:.....	١١٨
التوصيات:.....	١١٩
الفصل الثالث أثر الذكاء الاصطناعي في إدخال مفاهيم قانونية حديثة.....	١٢٠
المبحث الأول تطور المفاهيم القانونية في ظل استخدامات الذكاء الاصطناعي.....	١٢٠

تمهيد:	١٢٠
المطلب الأول ظهور المصطلحات التكنولوجية الحديثة في الأبحاث القانونية.....	١٢٢
المطلب الثاني النكاء الاصطناعي وعالم الرقمنة	١٢٥
أولاً: مفهوم النكاء الاصطناعي:	١٢٥
ثانياً: الاعتراف بمخرجات النكاء الاصطناعي:	١٢٨
ثالثاً: الحقوق المالية الخاصة بالإنسان:	١٢٩
المطلب الثالث المسؤولية التقصيرية الناشئة عن استخدام النكاء الاصطناعي في صورة تطبيق وروبوت ذكي	١٣٢
أولاً: التعويض الناشئ عن حكم قضائي:	١٣٨
ثانياً: التعويض الناشئ عن اتفاق:	١٤٢
ثالثاً: صناديق التأمين الخاصة:	١٤٧
المبحث الثاني حماية حق الصوت باعتباره أحد الحقوق المجاورة للمؤلف في ظل استخدام أنظمة النكاء الاصطناعي	١٥١
مقدمة:	١٥١
المطلب الأول	١٥٣
أشهر القضايا التي نظرتها المحاكم المصرية التي تتعلق بحق الصوت	١٥٣
(١) قضية الشيخ عبد الباسط عبد الصمد.	١٥٣
(٢) من حيث محل الحماية وشروطها:	١٥٥
المبدأ الأول: التفرقة بين الفكرة والتعبير عنها:	١٥٥
المبدأ الثاني معيار الحماية: الابتكار.	١٥٦
المطلب الثاني حقوق فناني الأداء في الاتفاقيات الدولية.....	١٥٩

المطلب الثالث ظهور برنامج الذكاء الاصطناعي شات جي بي تي.....	١٦٣
المطلب الرابع استنساخ الصوت بواسطة الذكاء الاصطناعي.....	١٦٦
ختاماً.....	١٧٢
المراجع.....	١٧٤