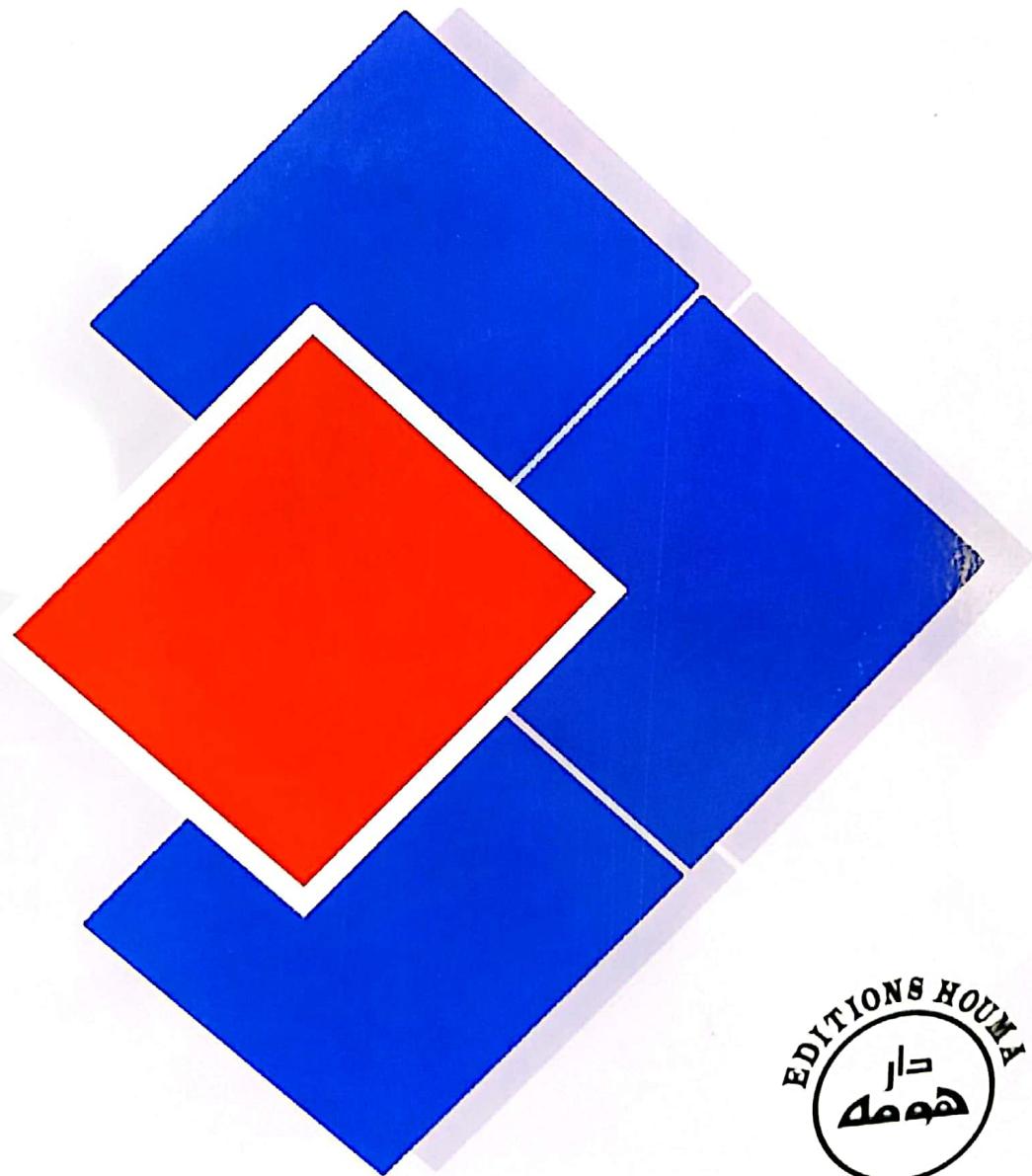


مازوني كوثر



# نطاق الحقوق المعنوية للمؤلف في البيئة الرقمية



# الفهرس

05 .....	مقدمة.....
الفصل الأول :	
09 .....	مفهوم عقد النشر الإلكتروني وبين خصائصه.....
09 .....	المبحث الأول : تعرف عقد النشر الإلكتروني.....
المطلب الأول : تعريف عقد النشر الإلكتروني	
10 .....	من المنظور القانوني.....
11 .....	الفرع الأول : التعريف التشريعي لعقد النشر الإلكتروني .....
11 .....	الفرع الثاني : لتعريف الفقهي لعقد النشر الإلكتروني .....
12 .....	الفرع الثالث : التعريف القانوني لعقد النشر الإلكتروني .....
13 .....	المطلب الثاني : خصائص عقد النشر الإلكتروني .....
17 .....	الفرع الأول : أنواع عقود النشر الإلكتروني .....
18 .....	الفرع الثاني : أركان عقد النشر الإلكتروني .....
19 .....	الفرع الثالث : كيفية إبرام عقد النشر الإلكتروني وإثباته .....
20 .....	المبحث الثاني : النشر الإلكتروني لحقوق الملكية الأدبية .....
20 .....	المطلب الأول : نطاق حق النسخ في ظل النشر الإلكتروني.....
24 .....	الفرع الأول : نطاق الحقوق المعنوية في البيئة الرقمية .....
الفرع الثاني : أثر الترميز الرقمي للمصنف	
25 .....	على حقوق الأدبية للمؤلف .....

	المطلب الثاني : تمييز عقد النشر الإلكتروني
29 .....	من غيره من العقود.....
	الفرع الأول : تمييز عقد النشر الإلكتروني
30 .....	عن عقد النشر التقليدي.....
	الفرع الثاني : التمييز بين عقد النشر الإلكتروني
30 .....	وعقد التوصية.....
	<b>الفصل الثاني :</b>
31 .....	الحق الأدبي للمؤلف وأثر النشر الرقمي عليه.....
	المبحث الأول : مفهوم الحق الأدبي للمؤلف وأثر
31 .....	النشر الرقمي عليه.....
	المطلب الأول : تعريف الفقه اللاتيني التقليدي للحق
32 .....	المعنوي للمؤلف ونشوئه.....
	الفرع الأول : نشوء الحق الأدبي للمؤلف.....
33 .....	الفرع الثاني : أثر النشر الرقمي على التعريف
41 .....	التقليدي للحق الأدبي.....
	المطلب الثاني : خصائص وحدود الحق المعنوي للمؤلف.....
42 .....	الفرع الأول : خصائص الحق المعنوي للمؤلف.....
42 .....	الفرع الثاني : حدود الحق المعنوي في بعض المصنفات الرقمية.....
50 .....	المبحث الثاني : مضمون الحق المعنوي للمؤلف على مصنفه
52 .....	وأثر النشر الرقمي عليه.....

المطلب الأول : السلطات الإيجابية لمضمون الحق الأدبي	
وأثر نشر الرقمي عليه.....	53 .....
الفرع الأول : التعريف بالحق في إتاحة المصنف للجمهور .....	54 .....
الفرع الثاني : الحق في سحب المصنف من التداول .....	57 .....
المطلب الثاني : السلطات السلبية لمضمون حق المعنوي للمؤلف	
وأثر نشر الرقمي عليها.....	88 .....
الفرع الأول : حق المؤلف في نسبة مصنفه إليه	
وأثر نشر الرقمي عليه.....	88 .....
الفرع الثاني : الاعتداءات الواقعية على الحقوق الملكية	
الفكرية في البيئة الرقمية.....	101 .....
خاتمة عامة.....	111 .....
قائمة المصادر والمراجع .....	113 .....
فهرس المحتويات .....	117 .....



الكتاب من تأليف الدكتورة كوثر مازوني،  
متحصلة على شهادة دكتوراه تخصص ملكية  
فكرية، أستاذة محاضرة بكلية الحقوق سعيد  
حمدى، لديها عدة كتب في نفس التخصص.

ISBN : 978-9931-03-425-4

9 789931 034254

5/660

السعر: 340 دج



www.editionshouma.com  
info@editionshouma.com