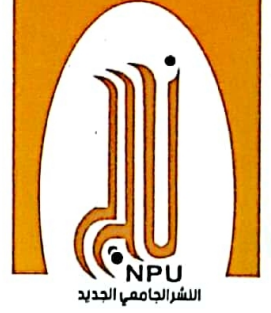


د. كمال بطاش د. رشيد فريح



المرجع في التشريعات الإعلامية في الجزائر



النشر الجامعي الجديد

الفهرس

07	مقدمة
15	فصل تمهيدي: تنظيم وتطور الإعلام في الجزائر في الفترة الممتدة من 1962 إلى 1978
15	المبحث الأول: النصوص والوثائق المنظمة للإعلام في الفترة الممتدة من 1962 إلى 1978 ...
16	1/ الوثائق السياسية-الإيديولوجية:
16	أ-1/ ميثاق الجزائر لسنة 1964
17	ب-1/ الميثاق الوطني لسنة 1976
19	2/ النصوص الدستورية:
19	أ-2/ دستور الجمهورية الجزائرية لسنة 1963
21	ب-2/ دستور الجمهورية الجزائرية لسنة 1976
22	3/ النصوص القانونية:
23	أ-3/ القانون رقم 157-62
25	ب-3/ الأمر 525-68
29	المبحث الثاني: مراحل تطور قطاع الإعلام في الفترة الممتدة من 1962 إلى 1978
29	1/ مرحلة 1962-1965
32	أ-1/ جزارة قطاع الصحافة المكتوبة من خلال إنشاء صحف يومية وطنية
35	ب-1/ وقف صدور الصحافة الاستعمارية
36	ج-1/ القضاء على الملكية الخاصة للصحف من خلال وقف صدور آخر صحيفة خاصة ..
38	2/ مرحلة 1965-1978
38	أ-2/ فيما يخص الإعلام السمعي البصري
41	ب-2/ فيما يخص الصحافة المكتوبة

49	الفصل الأول: تنظيم الإعلام في إطار القانون 01-82 (مرحلة الإعلام الأحادي والموجه).....
51	المبحث الأول: ظروف صدور قانون الإعلام 01-82
55	المبحث الثاني: حرية الإعلام والحق فيه في القانون 01-82
59	المبحث الثالث: تنظيم مهنة الصحافة وحقوق وواجبات الصحفي المحترف في القانون 01-82 .
59	أولا: تنظيم مهنة الصحافة.....
59	1/ النشريات الدورية
61	2/ الإعلام المكتوب والمصور
62	ثانيا: حقوق وواجبات الصحفي المحترف
63	1/ حقوق الصحفيين المحترفين الوطنيين
63	1-أ/ الحقوق المهنية
64	1-ب/ الحقوق الاجتماعية
64	2/ واجبات الصحفيين المحترفين الوطنيين
65	المبحث الرابع: أخلاقيات وآداب مهنة الصحافة في القانون 01-82
67	المبحث الخامس: المسؤولية على العمل الصحفي والمخالفات الصحفية في القانون 01-82 ..
67	أولا: المسؤولية على العمل الصحفي
86	ثانيا: المخالفات الصحفية
73	المبحث السادس: مهمة توجيه وقيادة النشاط الإعلامي في القانون 01-82
75	المبحث السابع: نقد وملاحظات عامة حول القانون 01-82
	المبحث الثامن: واقع الممارسة المهنية في ظل سريان القانون 01-82 (الفترة الممتدة من
77	1982 إلى 1988)
85	الفصل الثاني: تنظيم الإعلام في إطار القانون 07-90 (مرحلة تعددية الصحافة المكتوبة).....
87	المبحث الأول: ظروف صدور القانون 07-90
92	المبحث الثاني: حرية الإعلام والحق فيه في القانون 07-90

	المبحث الثالث: تنظيم مهنة الصحافة وحقوق وواجبات الصحفي المحترف في القانون
98	 07-90
98	أولاً: تنظيم مهنة الصحافة
98	1/ النشريات الدورية
100	2/ الإذاعة الصوتية، التلفزة، وكالة التصوير الإعلامي ووكالة الأنباء
101	ثانياً: حقوق وواجبات الصحفي المحترف
102	1/ حقوق الصحفي المحترف
102	أ.1/ الحقوق المهنية
103	أ.ب/ الحقوق الاجتماعية
103	2/ واجبات الصحفي المحترف
104	المبحث الرابع: أخلاقيات وآداب مهنة الصحافة في القانون 07-90
	المبحث الخامس: المسؤولية على العمل الصحفي والمخالفات الصحفية في القانون
106	 07-90
106	أولاً: المسؤولية على العمل الصحفي
106	ثانياً: المخالفات الصحفية
109	المبحث السادس: مهمة تنظيم وضبط النشاط الإعلامي في القانون 07-90
112	المبحث السابع: نقد وملاحظات عامة حول القانون 07-90
	المبحث الثامن: واقع الممارسة المهنية في ظل سريان القانون 07-90 (الفترة الممتدة
117	من 1990 إلى 2011)
	الفصل الثالث: تنظيم الإعلام في إطار القانون العضوي 05-12 (مرحلة انفتاح الإعلام
141	السمعي البصري وتقنين الإعلام الإلكتروني)
143	المبحث الأول: ظروف صدور القانون العضوي 05-12
149	المبحث الثاني: حرية الإعلام والحق فيه في القانون العضوي 05-12

المبحث الثالث: تنظيم مهنة الصحافة وحقوق وواجبات الصحفي المحترف في القانون	
05-12	156
أولاً: تنظيم مهنة الصحافة	156
1/ نشاط الإعلام عن طريق الصحافة	157
2/ النشاط السمعي البصري	160
3/ نشاط الإعلام الإلكتروني	161
ثانياً: حقوق وواجبات الصحفي المحترف	164
1/ حقوق الصحفي المحترف	165
أ-1/ الحقوق المهنية	165
ب-1/ الحقوق الاجتماعية	166
2/ واجبات الصحفي المحترف	167
المبحث الرابع: أخلاقيات وآداب مهنة الصحافة في القانون العضوي 05-12	167
المبحث الخامس: المسؤولية على العمل الصحفي والمخالفات الصحفية في القانون 05-12	170
أولاً: المسؤولية على العمل الصحفي	170
ثانياً: المخالفات الصحفية	170
المبحث السادس: مهمة تنظيم وضبط النشاط الإعلامي في القانون العضوي 05-12	173
أولاً: سلطة ضبط السمعي البصري	173
ثانياً: سلطة ضبط الصحافة المكتوبة	173
المبحث السابع: نقد وملاحظات عامة حول القانون العضوي 05-12	176
المبحث الثامن: واقع الممارسة المهنية في ظل سريان القانون العضوي 05-12	
(الفترة الممتدة من 2012 إلى 2020)	183
خاتمة:	211
قائمة المراجع	215
الفهرس	231



د. كمال بطاش

من مواليد 13 سبتمبر 1981 بالشلف، متحصل على شهادة المدرسة الوطنية للإدارة سنة 2003 تخصص إدارة عامة.

تابع الدكتور كمال بطاش مجال البحث في دراسات مابعد التدرج على مستوى جامعة الجزائر 2 أين تحصل منها على شهادة الدراسات ما بعد التدرج المتخصص في علم الاجتماع سنة 2006 وعلى شهادة الماجستير في علم الاجتماع السياسي سنة 2012. كما التحق بجامعة الجزائر 3 أين تحصل منها على شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال سنة 2010 وعلى شهادة الدكتوراه في نفس التخصص سنة 2018.

عمل الدكتور كمال بطاش كاستاذ مشارك بكلية علوم الإعلام والاتصال بتدريس وحدتي التشريعات الإعلامية واقتصاديات وسائل الإعلام.



د. رشيد فريخ

من مواليد 10 جانفي 1983 بالمسيلة، متحصل على شهادة ليسانس في علوم الإعلام والاتصال وكذا شهادة ليسانس في العلوم القانونية والإدارية، تحصل على شهادة الماجستير عام 2009 في علوم الإعلام والاتصال، ثم شهادة الدكتوراه في نفس التخصص عام 2015 من جامعة الجزائر 3 وهو استاذ محاضر بجامعة الجزائر 3 مختص في التشريعات الإعلامية واقتصاديات وسائل الإعلام واستاذ مشارك بالمدرسة العليا للإدارة، كما عمل استاذ مشارك بالمدرسة العليا الحربية بتنمفوست وكذا مدرسة القيادة والاركان، تقلد الدكتور رشيد فريخ عدة مناصب إدارية من بينها مدير الدراسات بالمدرسة العليا العسكرية للإعلام والاتصال ونائب عميد كلية علوم الإعلام والاتصال مكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية بجامعة الجزائر 3.

هذا الكتاب:

يعتبر هذا الكتاب مرجعا أولا من نوعه في مجال التشريع الإعلامي في الجزائر لكل الباحثين والطلبة والممارسين والمهتمين بالمجال الإعلامي، حيث يرصد كل القوانين والمراسيم والتنظيمات والنصوص الأخرى التي صدرت في مجال التشريع الإعلامي من الاستقلال إلى يومنا هذا بالتحليل والتعليق والنقد، مركزين على النصوص القانونية الثلاث 01-82 و 07-90 و 05-12. حيث سيتعرف القارئ من خلال هذا المرجع على أهم النصوص القانونية المنظمة لقطاع الإعلام في الجزائر وخلفيات وظروف صدورها وكذا شرح مفصل لأهم ما جاءت به هذه النصوص القانونية من تنظيم للنشاط الإعلامي في الجزائر ومختلف الهيئات الرقابية المكلفة بتنظيم وضبط الممارسة المهنية في الميدان، إلى جانب أهم المتدخلين في الممارسة الإعلامية. كما سنتعرف من خلاله على المرجعية النظرية والفلسفية والإيديولوجية لقوانين الإعلام في الجزائر.

ماهي درجة تأثير الأوضاع السياسية والخلفيات التاريخية في صياغة قوانين الإعلام في الجزائر، وما مدى موافقة قوانين الإعلام الجزائرية ولاسيما القانون العضوي 05-12 للمواثيق الدولية والإقليمية في مجال الحقوق والحريات ومدى انسجامها مع التوجهات العامة للتشريعات الإعلامية الحديثة، وماهي المكتسبات التي جاء بها القانون العضوي 05-12 خصوصا في مجال حرية الإعلام والحق فيه ومجال تنظيم وضبط النشاط الإعلامي مقارنة بالقانونين السابقين 01-82 و 07-90.

ISBN: 978-9947-78-313-9



9 789947 783139

النشر الجامعي الجديد طباعة - نشر - توزيع

رقم 02 تجزلة لمعاونية الدواجن، حي الدالية، الكيفان - تلمسان.

الهاتف / الفاكس : 043 277 687

البريد الإلكتروني: npu_editions@yahoo.fr