

المحتويات

| | للمؤلف |
|----|---|
| ٥ | كتب معدة للطبع |
| ٧ | الإهداء |
| ٨ | المقدمة |
| ٨ | كالصاري في مهبط العاصفة! بقلم ادمون رزق |
| ١١ | كلمة لا بد منها |
| ١٥ | ١ - قضية الرئيس شيراك |
| ٢٢ | ٢ - قضية رافايak Ravaillac |
| ٢٤ | ٣ - قضية «ماتا هاري» |
| ٢٤ | الواقع التي أدت إلى المحاكمة |
| ٢٧ | المحاكمة |
| ٣٠ | ٤ - محاكمة الملك لويس السادس عشر |
| ٣١ | الدفاع عن الملك |
| ٣١ | عوده إلى قرار إتهام الملك |
| ٣٣ | مطالعة الإدعاء |
| ٣٤ | مرافعة الدفاع |
| ٣٤ | تعليق على الحكم |
| ٣٥ | ٥ - محاكمة الملكة ماري - أنطوانيت |
| ٣٦ | الإدعاء العام |
| ٣٧ | الدفاع |
| ٣٨ | ٦ - قضية عقد الملكة |

| | | |
|----|--------------------------|---|
| ٣٨ | | في الواقع |
| ٤٠ | | التحقيق المُعاد والمحاكمة |
| ٤٢ | Madame Bovary | ٧ - محاكمة «رواية مدام بوفاري» |
| ٤٢ | SENARD. | مراجعة الأستاذ SENARD. |
| ٤٦ | | ملاحظة |
| ٤٦ | | الحكم. |
| ٤٩ | Jaurès | ٨ - محاكمة قاتل جوريـس Jaurès |
| ٤٩ | | الواقع |
| ٥٠ | Bancour | مراجعة الأستاذ بانكور Bancour عن جهة الإدعاء الشخصي |
| ٥٢ | | مراجعة الدفاع |
| ٥٤ | | الحكم |
| ٥٤ | | تعليقات على الحكم |
| ٥٥ | | ٩ - عقوبة الإعدام |
| ٥٥ | | مراجعة فيكتور هوغو ضدّ عقوبة الإعدام |
| ٥٧ | | ١٠ - قضية ميرابو العاطفية |
| ٥٨ | | الواقع |
| ٥٨ | Mirabeau | مراجعة Mirabeau |
| ٦٠ | Portalis | مراجعة وكيل الزوجة الأستاذ Portalis |
| ٦٠ | | الحكم |
| ٦١ | Gambetta | ١١ - محامي الجمهورية: Gambetta |
| ٦١ | | الواقع |
| ٦٢ | Calas | ١٢ - قضية كالا Calas |
| ٦٤ | Loyseau De Mouléon | ١ - مراجعة الأستاذ Loyseau De Mouléon |
| ٦٥ | | ٢ - فولتير |
| ٦٨ | DANTON | ١٣ - دانتون DANTON |
| ٧٤ | Cambronne | ١٤ - محاكمة الجنـال كامبرون Cambronne |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| ٧٥ | | المرافعته عن الجنرال كامبرون |
| ٧٦ | | حُكم المجلس العسكري. |
| ٧٦ | | مراجعة الأستاذ De Berrière أمام المجلس الأعلى. |
| ٧٧ | | حُكم المجلس العسكري الأعلى. |
| ٧٨ | | ١٥ - محاكمة شاتوبيريان Chateaubriand |
| ٧٨ | | كلمة شاتوبيريان |
| ٧٩ | | مراجعة الأستاذ De Berrière |
| ٨٠ | | الحكم |
| ٨١ | Louis - Napoléon Bonaparte | ١٦ - محاكمة لويس - نابليون بونابرت |
| ٨١ | | إعلان لويس نابليون بونابرت في محكمته. |
| ٨٢ | | مراجعة الأستاذ De Berrière |
| ٨٣ | | ١٧ - حُبُّ وإجرام |
| ٨٥ | | ١٨ - الجنة ليست على الأرض |
| ٨٨ | | ١٩ - سفاح القرن العشرين أو Landru |
| ٨٩ | | مراجعة الأستاذ Morro Giaferri |
| ٩١ | | الحكم |
| ٩١ | | ٢٠ - Yvonne Chevalier أو الغيرة القاتلة |
| ٩٧ | | ٢١ - محاكمة هنانو |
| ١٠٠ | | مطالعة المدعي العام |
| ١٠٠ | | مراجعة الأستاذ صقال |
| ١٠١ | | الحكم |
| ١٠٢ | | ٢٢ - محاكمة الحلاج |
| ١٠٦ | | ٢٣ - شهادة المحامي محمد شوكت التونسي |
| ١٠٨ | | ٤ - الحكم التاريخي في قضية تنظيم إِجْهَاد فِي مصر |
| ١٠٩ | | الموضوعات التي أثارتها النيابة العامة والدفاع |
| ١٠٩ | | الموضوع الأول |

| | |
|-----|---|
| ١٠٩ | الموضوع الثاني |
| ١١٠ | الموضوع الثالث |
| ١١١ | الموضوع الرابع |
| ١١١ | الموضوع الخامس |
| ١١١ | الموضوع السادس |
| ١١١ | الموضوع السابع |
| ١١٢ | الموضوع الثامن |
| ١١٣ | الموضوع التاسع |
| ١١٥ | ٢٥ - قضية الأوسمة في فرنسا |
| ١١٥ | في الواقع |
| ١١٦ | مراجعة الأستاذ Ratazzi عن مدام Saint Auban |
| ١١٦ | فتّشوا عن وراء هذه القضية؟ |
| ١١٧ | ٢٦ - قضية شارع الأقاحي ... L'Affaire de la rue des Chrysanthèmes |
| ١١٧ | التحقيقات الأولية |
| ١١٨ | كيف حصلت الجريمة بحسب المدعي العام؟ |
| ١١٨ | بيار أمام محكمة الجنائيات. |
| ١٢٠ | ٢٧ - من قتل حسناء؟ Nice |
| ١٢٢ | مطالعة المدعي العام |
| ١٢٤ | ٢٨ - من قتل السيدة الغنية؟ |
| ١٢٤ | الدافع إلى الجريمة |
| ١٢٦ | عمر أمام محكمة الجنائيات |
| ١٢٦ | الحكم |
| ١٢٧ | العفو |
| ١٢٨ | ٢٩ - قضية ستيرن Stem أو الحب والمال |
| ١٢٠ | إستجواب المدعي العام |
| ١٢٢ | مراجعة الإدعاء الشخصي |

| | |
|-----|---|
| ١٣٣ | مرافعة الدفاع |
| ١٣٣ | الحكم |
| ١٣٥ | ملحق نماذج من المراسلة بـ E-MAIL بين سيسيل وإدوار |
| ١٣٧ | ٣٠ - محسن سليم/سليم اللوزي (صاحب الحوادث) |
| ١٣٧ | الحكم |
| ١٣٨ | ٣١ - الحب والقانون |
| ١٣٩ | «حضره الرئيس» |
| ١٣٩ | في الصلاحية. |
| ١٤١ | وفي هذه القضية |
| ١٤٥ | ٣٢ - التحري عن نية الحمار! |
| ١٤٩ | ٣٣ - «محاكمة» قانون أصول المحاكمات الجزائية الجديد |
| ١٥٠ | التعليق |
| ١٦٢ | ٣٤ - «محاكمة» كتاب |
| ١٦٣ | مضمون الحكم |
| ١٦٣ | الطعن بالحكم |
| ١٦٤ | مرافعة المحامي د. منيف حمدان |
| ١٦٥ | في المقدمة. |
| ١٦٩ | الفصل الأول: في الواقع |
| ١٧٤ | الفصل الثاني: في القانون |
| ١٧٤ | أولاً: بالنسبة إلى المادة ٣ من المرسوم الإشتراعي رقم ٧٧/١٠٤ |
| ١٧٥ | ثانياً: بالنسبة إلى المادة ٢٢ من المرسوم الإشتراعي ٧٧/١٠٤ |
| ١٧٦ | ثالثاً: بالنسبة إلى المادة ٢٨٨ ق.ع |
| ١٧٦ | رابعاً: بالنسبة إلى المادتين ٢٩٥ و ٢٩٦ ق.ع |
| ١٨١ | قرار محكمة استئناف بيروت الناظرة بقضايا المطبوعات |
| ١٨٢ | أولاً: في الواقع |
| ١٨٢ | (أ) بموضوع الجيش اللبناني |

| | |
|-----|--|
| ١٨٤ | ب) بموضوع القضاء |
| ١٨٤ | ج) بموضوع السلطة السياسية |
| ١٨٥ | ثانياً: في الأدلة. |
| ١٨٥ | ثالثاً: في القانون |
| ١٨٧ | قرار محكمة التمييز الناظرة باستئناف المطبوعات |
| ١٩٠ | أولاً - في الشكل |
| ١٩١ | ثانياً - في الأساس. |
| ٢٠٤ | ٣٥ - الصبيحة الحلوة المثقفة، هل قتلتها زوجها أم هي انتحرت؟ |
| ٢٠٤ | ١ - (دعوى لكت. ج على المتهم ن. أر) |
| ٢٠٥ | الواقع |
| ٢٠٦ | عود إلى الواقع |
| ٢٠٦ | ١ - حياة الزوجين |
| ٢٠٧ | ٢ - ماذا حدث ليلة الحادث؟ |
| ٢٠٨ | مطالب الإدعاء. |
| ٢٠٨ | خلاصة المطالب. |
| ٢٠٩ | مرافعة المحامي صلاح مطر أمام محكمة التمييز الجزائية برئاسة الرئيس وجيه علوية |
| ٢١٥ | وخلاصة القول |
| ٢١٧ | إنتشار سقراط |
| ٢١٧ | إنتشار اوبرست |
| ٢١٨ | إنتشار روميو وجولييت. |
| ٢١٩ | انتحار أنطونيو وكليوباترا. |
| ٢٢١ | أما كليوباترا .. |
| ٢٢٢ | بيار بيراغوفوا Pierre BEREGOVOY |
| ٢٢٥ | ١ - في موضوع الإصابة القاتلة |
| ٢٢٧ | ب - في علامات الإنتحار. |

| | |
|--|-----|
| ج - في وضعية اليد والمسدس لدى المُنتحر. | ٢٢٨ |
| وفي استشارة الدكتور الياس الصايغ | ٢٢٨ |
| د - في وضعية الشرشف. | ٢٣١ |
| مطالعة النيابة العامة. | ٢٣٦ |
| في موضوع الإنتحار | ٢٣٨ |
| في آثار الجروح | ٢٤٠ |
| في وقوع الجريمة | ٢٤٥ |
| خلاصة مرافعة وكلاء الدفاع | ٢٤٧ |
| خلاصة قرار محكمة التمييز الجزائية | ٢٤٨ |
| في الإنتحار | ٢٤٨ |
| في القتل | ٢٤٩ |
| في الرد على مرافعات ولوائح الدفاع | ٢٥٠ |
| في القانون | ٢٥٤ |
| في دعوى التعويض الشخصي | ٢٥٤ |
| الحكم بالأكثرية | ٢٥٤ |
| ٣٦ - قضية تزوير المرافعة | ٢٥٦ |
| الحكم وبعده | ٢٧٦ |
| ٣٧ - الحب والأسيد | ٢٧٧ |
| (قضية ك. بطرس/م. لحود) | ٢٧٧ |
| مرافعة المحامي بدوي أبو ديب عن الإدعاء الشخصي في هذه القضية. | ٢٧٧ |
| مقدّمتنا | ٢٧٧ |
| مقدمة الاستاذ أبو ديب | ٢٧٨ |
| الدفاع عن الضحية | ٢٨١ |
| المقدمة | ٢٨١ |

| | |
|-----|--|
| ٢٨٢ | وكم جريمة طمسها خوف الإدعاء! |
| ٢٨٣ | «من كان منكم بلا خطيبة فليترجمها بحجر» |
| ٢٨٤ | افتراضات الدفاع |
| ٢٨٤ | ١ - الإفتراض أو الإحتمال الأول |
| ٢٨٦ | ٢ - الإفتراض (أو الإحتمال) الثاني. |
| ٢٨٦ | ٣ - الإفتراض (أو الإحتمال) الثالث |
| ٢٨٧ | ٤ - الإفتراض (أو الإحتمال) الرابع |
| ٢٨٨ | ولا يقاوم الواقع بالإفتراضات. |
| ٢٨٩ | يسأله قاضي التحقيق |
| ٢٩٢ | التهمة |
| ٢٩٣ | تقدير الأدلة - المخبر المكتوم |
| ٢٩٧ | قبل الإعتداء |
| ٢٩٧ | ١ - ايغار صدر المدعية ضد زوجها |
| ٢٩٨ | ٢ - المضائقات |
| ٢٩٨ | ١ - في المنزل |
| ٢٩٨ | ب - على البحر |
| ٢٩٩ | ج - في السفر |
| ٢٩٩ | د - الرسائل |
| ٣٠٠ | ٢ - حادثة الشمبانيا |
| ٣٠٣ | ٤ - التهديد |
| ٣٠٤ | الصورة الأولى |
| ٣٠٦ | التحريض. |
| ٣٠٦ | ١ - المحاولة مع بوياجيán و«الأغا» |
| ٣١٠ | فما هذا التناقض؟ |
| ٣١١ | الإستعانة بهاروتيون كلاشيان. |
| ٣٢٢ | شهادة أنطوان الشاب وتعريف «أبو لبنان» على كلاجيán. |

| | | |
|-----|-------|--|
| ٣٢٢ | | شهادة أسطوان الشاب |
| ٣٢٢ | | شهادة أبو لبنان |
| ٣٢٤ | | ٣ - تمثيل الجريمة والكشف على محل الحادث |
| ٣٢٥ | | الإعتداء بالذات |
| ٣٢٥ | | عشية الحادث |
| ٣٢٦ | | ساعة الحادث |
| ٣٢٩ | | ومن رام غاية لا يعدم وسيلة للوصول إليها. |
| ٣٣٠ | | بعد الحادث |
| ٣٣٦ | | التباهي في إفاده الشاهد نديم ناصيف |
| ٣٤١ | | في القانون |
| ٣٤٤ | | ٣٨ - محاكمة الرئيس مبارك. |
| ٣٤٤ | | لمحة تاريخية. |
| ٣٤٥ | | المحاكمة. |
| ٣٤٦ | | أقوال الشهود |
| ٣٤٦ | | مطالعة النائب العام. |
| ٣٤٨ | | مرافعات وكلاء الدفاع. |
| ٣٤٨ | | مختصر المرافعات |
| ٣٤٩ | | الحكم النهائي |
| ٣٥٤ | | الخاتمة |
| ٣٥٦ | | المصادر |
| ٣٥٨ | | المحتويات |